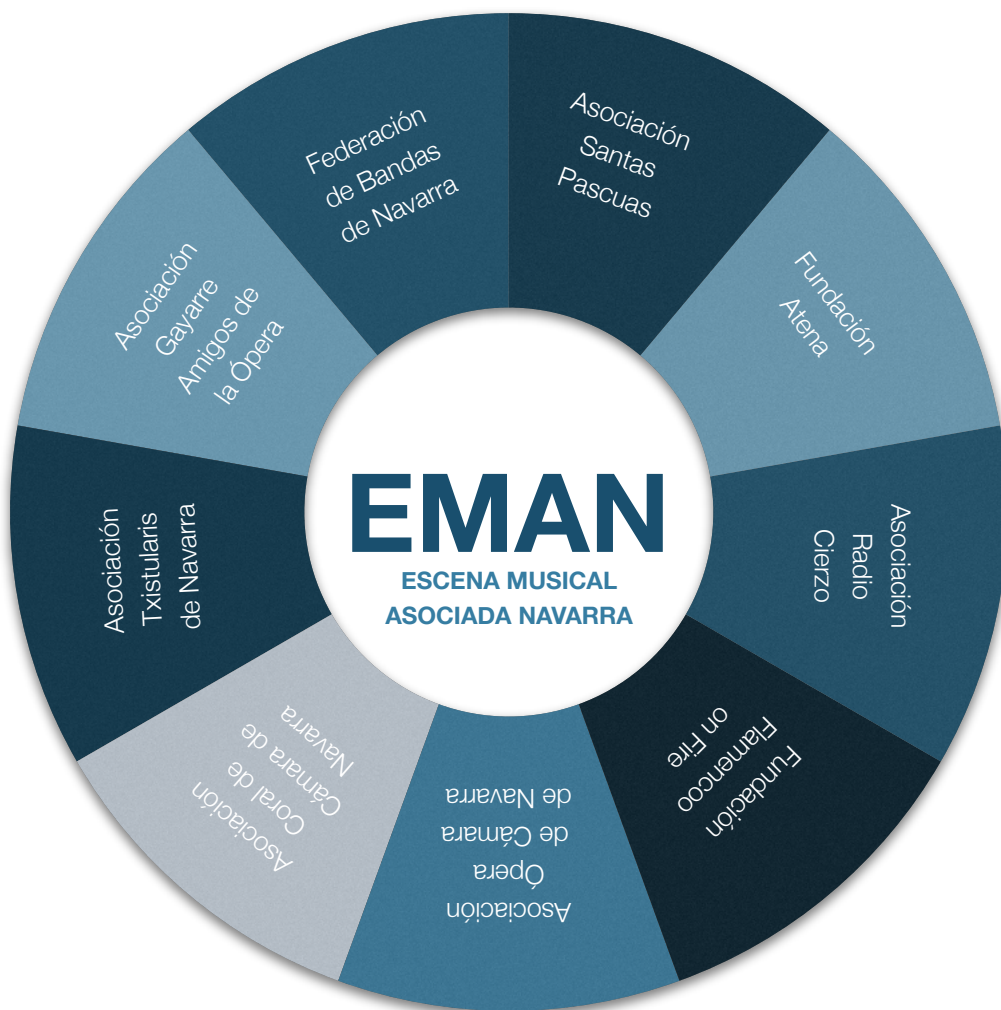


PRESENTACIÓN



Introducción

EMAN es el acrónimo de Escena y Música Asociada de Navarra. EMAN, en euskera significa dar, ofrecer, que es precisamente lo que venimos haciendo desde nuestras respectivas asociaciones desde hace muchos años. **Ofrecemos, damos, aportamos uno de los bienes más preciados que el ser humano puede generar, Cultura.**

Las entidades que figuran como fundadoras de la asociación, ni son todas las que han participado en la gestación de la misma, ni son todas las que conformarán dicha asociación. Un colectivo que nace con **carácter incluyente e integrador con el objetivo claro de ser el referente articulador de la música y las artes escénicas en Navarra.**

EMAN se presenta como **motor de cambio** en una coyuntura complicada para el sector cultural que adolece de una **crisis estructural** previa a la ocasionada por el covid19.

Contexto

A comienzos de **octubre de 2019** varias entidades sin ánimo de lucro del sector cultural navarro, más concretamente de la música y las artes escénicas, **comenzamos a trabajar en aquello que nos unía.** El detonante de la celebración de las primeras sesiones de trabajo fue la difícil situación en la que muchas de las entidades se encontraban tras las decisiones tomadas por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra en el mes de junio de 2019. Fue especialmente grave el anuncio que se nos hizo de la desaparición de la convocatoria de ayudas Artem50K+ tal y como las habíamos conocido en los últimos años. Pero había más razones:

- La continuada **rebaja** del presupuesto destinado para dicha convocatoria desde el año 2012.
 - Los **continuos cambios** realizados en las bases de dicha convocatoria legislatura tras legislatura (y año tras año).
-

- Las **férreas y asimétricas** justificaciones ante la intervención del Departamento de Cultura derivadas de la estricta Ley Foral de Subvenciones 11/2005 de Navarra (que incluso fue objeto de críticas por su aplicación en dicho Departamento por parte de la Cámara de Comptos en un informe del año 2015).
- La escasa operatividad de los tiempos de aplicación que se recogen en las bases de la convocatoria que imposibilitan que el sector pueda llevar a cabo sus proyectos con una **mínima estabilidad**. Cambios de periodo de aplicación, resoluciones con los proyectos ya avanzados y en ejecución.... Y todo esto en un sector, el cultural, en donde el tiempo es vital para el desarrollo, producción y programación de los proyectos.

En definitiva, si a los demoledores recortes presupuestarios padecidos por el sector Cultural derivados de la crisis del 2008 (-60%) le unimos la nula estabilidad que el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra ha sido capaz de transferir al sector con las herramientas con las que cuenta y le sumamos la crisis provocada por el Covid19, donde la Cultura va a ser sin duda uno de los sectores que más va a tardar en recuperar parte de la normalidad que conocimos, el resultado es un **panorama realmente dantesco**.

Es en este contexto donde EMAN se presenta como un agente cultural crucial sobre el que **cimentar la nueva realidad** de parte importante de nuestro sector.

Parte del sector cultural de este país, especialmente el de la música, sobrevive en una realidad de indefinición y crisis estructural que es hora de acometer. Es hora de desterrar el mito de que los de la cultura son unos mantenidos. No lo somos, y venimos a demostrarlo.



OBJETIVOS Y ACCIONES

SER EL ORGANISMO QUE AGLUTINE AL SECTOR MUSICAL Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN NAVARRA

Incrementar y potenciar la actividad musical y de las artes escénicas en toda Navarra

- Generando nuevos públicos
- Utilizando nuevas tecnologías para su difusión
- Informando e invitando a Asociaciones y Fundaciones sin ánimo de lucro del sector
- Creando y diversificando productos y servicios que incrementen la competitividad y el desarrollo del sector

Impulsar una cultura de colaboraciones entre los miembros de la Asociación

- Mejorando la gestión individual
- Aprovechando los recursos disponibles
- Siendo un espacio de compromiso a nivel artístico y técnico
- Fomentando las coproducciones y las uniones de entidades en proyectos relevantes
- Captando recursos financieros y accediendo a recursos públicos

Crear un instrumento de reflexión conjunta

- Constituyendo grupos de reflexión y trabajo en los ámbitos de interés
- Tomando decisiones en favor de la producción musical y de las artes escénicas
- Representando y siendo voz ante organismos oficiales locales, estatales e internacionales
- Siendo un interlocutor legítimo ante terceros públicos o privados

Organizar iniciativas de desarrollo del sector

- Proponiendo encuentros, seminarios, mesas redondas, coloquios y demás reuniones análogas
- Participando en reuniones, ferias y congresos tanto nacionales como extranjeros
- Favoreciendo el desarrollo tecnológico de las entidades

Visibilizar y difundir los fines de la Asociación

- Publicando en cualquier soporte documentos de estudio, divulgación o apoyo del sector
- Identificando y posicionando EMAN como marca de profesionalidad y calidad
- Desarrollando actividades de incremento de visibilidad a nivel nacional e internacional
- Creando redes de colaboración activa con instituciones y agentes económicos, sociales y culturales tanto regionales como nacionales e internacionales

PERFIL DE LOS ASOCIADOS

Asociación SantasPascuas

Promotora del Festival Santaspascuas, siempre con muchas novedades e incorporaciones, que programa lo mejor de la escena musical estatal e internacional buscando sorprender con una selección de los mejores y más actuales conciertos.

Fundación Atena

Entidad de referencia en el mundo del arte y la discapacidad, promueve una cultura inclusiva donde se tiene en cuenta a todas las personas, sin distinción alguna. A través de su compañía artística, lucha por la defensa de los derechos de las personas con discapacidad intelectual, visibilizando y normalizando la diversidad social y cultural que tanto nos enriquece.

Asociación Radio Cierzo

Estaciones Sonoras no es un festival al uso, es un festival de conciertos y es mucho mas que música, es intergeneracional, es gastronomía, es cultura, es salud, es una experiencia única, es una de las citas imprescindibles en el panorama cultural de Navarra, tal y como lo demuestra su entregado público, agotando las entradas en cada uno de sus eventos y colocando a Navarra en el panorama nacional del Turismo Musical. Tiene lugar en Cascante, una localidad situada entre el Parque Natural de Bardenas Reales y la sierra del Moncayo. Cascante se encuentra a 10 kms de Tudela, exactamente el lugar donde se encuentra la mejor huerta Navarra.

Fundación Flamenco on Fire

Entidad sin ánimo de lucro cuya finalidad principal es la difusión y promoción del arte flamenco, así como la investigación, recuperación y conservación de la cultura flamenca. Su Festival Flamenco On Fire, en memoria del maestro Sabicas y del que se han realizado con éxito 6 ediciones, está entre los festivales de flamenco más importantes del mundo y en el evento cultural con mayor repercusión social , cultural, y mediática de la comunidad foral.

Asociación Ópera de Cámara de Navarra - OCN

Productores de ópera y formadores en el género desde el fomento de la creatividad, el intercambio, la convivencia intergeneracional, la colaboración, la integración y la reflexión en proyectos de calidad contrastada y criterio técnico-artístico y humano muy exigente. Esto le ha llevado a escenarios de toda España y a ser la primera entidad navarra en acceder a fondos europeos del programa Europa Creativa.



Asociación Coral de Cámara de Navarra - CCN/NGA

Desde su fundación tiene una vocación global para acercar la música vocal en diferentes expresiones (antigua, clásica, folclore, jazz...) y formatos, con producciones propias e invitadas, siempre desde la especialización y el rigor y coherencia en cuanto a programación, difusión e interpretación. Es responsable de la Temporada Encantando Denboraldia y Encantando On Tour y cuenta con tres formaciones estables.; Capilla Renacentista "Michael Navarrus", Formación Clásica de CCNNGA y Jazzy Leap.

Asociación de Txistularis de Navarra

Fomentar la creación, nuevos formatos y la formación mediante las relaciones entre txistularis y la divulgación y visibilización de un instrumento tan propio y enraizado en nuestra cultura popular como el txistu.

Asociación Gayarre Amigos de la Ópera - AGAO

Referente en Navarra gracias a tres décadas de entrega y dedicación brindando una oferta lírica variada, atractiva y de calidad combinando figuras internacionales y jóvenes promesas navarras, un coro de más de 80 personas así como programas formativos y sociales de gran alcance.

Federación de Bandas de Música de Navarra

La Federación de Bandas de Música de Navarra está compuesta por 57 bandas de la comunidad foral y mas de 3.000 músicos. En la actualidad la Federación ofrece servicios de asesoramiento e información para las bandas asociadas, además de cursos de formación tanto de dirección, como de instrumentos o de gestión de las juntas. En la actualidad organiza varios ciclos de conciertos y espectáculos a lo largo de toda Navarra.



FLASHES

(Base: datos Asociaciones participantes ejercicio 2018 cerrado y auditado)

Conciertos

135

Música clásica, danza teatralizada, flamenco, jazz, música antigua, folklore, recitales líricos, zarzuela gran formato, música moderna (pop, rock...) ópera gran formato, ópera para todos los públicos...

Actividades paralelas

60

Coloquios, exposiciones, presentaciones literarias, conferencias, flashmobs, danza teatralidad (espectáculos propios), jornadas de arte flamenco, jam sessions, rutas gastronómicas, ciclo "a la mujer flamenca", recuperación patrimonio...

Acciones sociales

43

Actividades infantiles, percusión vocal, conciertos benéficos VMP, unidades didácticas, métodos en red (txistuonline), conciertos en residencias, actividades de calle, Aspace...

Localidades beneficiadas

48

Pamplona, Bera, Tafalla, Peralta, Barasoain, Falces, Zizur, Lekaroz, Barañain, Cintruénigo, Tudela, Burlada, Andosilla, Aoiz, Ronval, Aibar, Cabanillas, Allo, Estella, Monreal, Cascante, Villava, Sangüesa...

Además - Exportación

Zaragoza, Madrid, Irún, Quintanilla, Bilbao, Sevilla, Tauste, Ezcaray, Hondarribia...

Beneficiarios

272.280

Artistas contratados

318

Público asistente

122.994

Espectadores (pago entrada)

38.118



DATOS DE RELEVANCIA ECONÓMICA

(Base: datos Asociaciones participantes ejercicio 2018 cerrado y auditado)

Subvención Gobierno de Navarra entidades firmantes - Nominal **427.185,02 €**

Subvención en coste real **125.112,71 €**

Cálculo del retorno directo de las asociaciones*

1.- Devoluciones directas de IVA -	95.867,69 €
2.- Ingresos por IRPF de contrataciones-	88.800,08 €
3.- Efecto tributario Sociedades e IRPF profesionales	83.537,14 €
4.- Pagos a Entidades Gubernamentales - NICDO, FB	33.867,40 €
TOTAL RETORNOS DIRECTOS	302.072,31 €

* Los retornos están calculados en base a las actuaciones culturales en sí mismas. Para un estudio más profundo debiéramos incorporar también retornos en vía consumos asociados a dichas actuaciones en capítulos como transportes, hostelería, turismo, comercio, publicidad e impactos.

Volúmen de actividad generado	1.256.281,09 €	2,94 veces subvención nominal - (34,00%) 10,04 veces subvención real - (9,96%)
Empleo (costes salariales)	542.851,45 €	423.078,56 € - Sueldos contrataciones 119.772,89 € - Cotizaciones Seg. Social
Bases de cotización IRPF	593.271,52 €	423.078,56 € - Sueldos contrataciones 170.192,96 € - Profesionales externos

